

## Über mich: Wer ist Sandra?

- Content Expertin [Instagram | YouTube | Wordpress]
- graduierte Literaturwissenschaftlerin [B.A. Germanistik und Religionswissenschaften | M.A. Neuere Deutsche Literatur]
- multilinguale Denkerin [Deutsch, Englisch und Estnisch auf muttersprachlichem Niveau | Spanisch A2 | Russisch A1]
- Buchbloggerin und Literaturvermittlerin aus Leidenschaft
- berufene Lesebesessene, wissbegierige Forscherin, passionierte Textverdauerin



## Buchblog: Literarische Abenteuer

2.500+ Aufrufe 60.000+ Google-Impressionen mtl.\*

2.000+ Besuchende mtl. 85% DACH

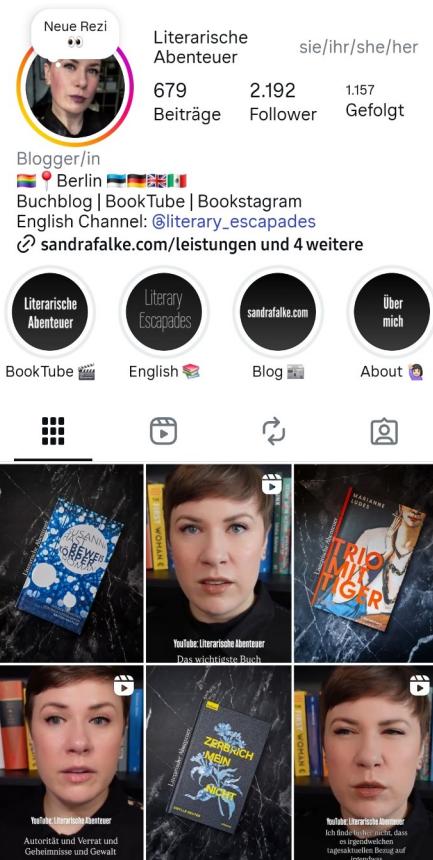
The screenshot shows the homepage of the website 'Literarische Abenteuer'. The header includes the site's name and a navigation menu with links to 'NEUERSCHEINUNGEN', 'KLASSIKER', 'SACHBUCH', 'PANORAMA', 'PERSPEKTIVE', 'ÜBER MICH', 'SUPPORT', and 'AUTOR\*INNEN A-Z'. Below the header, there's a large image of a book cover with the title 'TRIO MIT' in red. To the right of the image, a text box reads: 'Hölle in Ölfarbe. Marianne Ludes: „Trio mit Tiger“' and 'VON LITERARISCHE ABENTEUER AM 21. OKTOBER 2025 • 0 (0)'. Below this, there are sections for 'Aktuelle Beiträge' (with an article by R. F. Kuang), 'Panorama: die hotlist 2025' (with an article by Alice Law), and '„The Lost Boys“ trifft auf „Ghost“'. On the right side, there are 'Highlights' (with entries for 'Dies ist kein Buch. Rebecca F. Kuang: „Yellowface“', 'Beichten und büßen. Albert Camus: „Der Fall“', 'Hochkonjunktur der Ambivalenz. Bernhard Schlink: „Die Eselklin“', 'Überhöhte Lüftschlösser. Hanya Yanagihara: „Zum Paradies“', and 'Der lange Weg zurück. Trude Teige: „Als Großmutter im Regen tanzte“'), and a 'Leistungen & Kooperationen' section.

Im Blog erscheinen Besprechungen zu Belletristik und Sachbuch. Im Fokus der Beiträge stehen interkulturelle und intertextuelle Kontexte, Verknüpfungen von neu und alt, Klassiker und Neuerscheinung.

Kulturelle Vielfalt, Diversität und Inklusion sind essenzielle Faktoren für die Wahl der besprochenen Bücher. Bevorzugt werden weibliche, queere, marginalisierte Stimmen; feministische, rassismuskritische sowie kolonialismuskritische Literatur.

Überdies liegt der Fokus auf Bibliodiversität und somit auf Veröffentlichungen aus unabhängigen Verlagen.

**literarische\_abenteuer**



**Instagram: @literarische\_abenteuer**

Auf Instagram erscheinen kritische Kurzrezensionen, Ausschnitte der Buchbesprechungen auf YouTube, literarische Momentaufnahmen und Eindrücke zu aktuellen Lektüren sowie Gedanken zu Entwicklungen und Trends in der Community.

**2.100+ Abonnent\*innen**

**21.000+ Impressionen mtl.**

**4.000+ erreichte Konten mtl.**

**90% DACH**

Zielgruppe: 78% Frauen | 22% Männer

Top-Altersgruppen: 26% 25–34 | 32% 35–44 | 20% 45–54

**YouTube: Literarische Abenteuer**

Auf YouTube erscheinen Besprechungen zu aktuellen Lektüren und literarischen Themen, Lesemonate, Porträts von Lieblingsautor\*innen, TAGs und Community Talks.

**1700+ Abonnent\*innen**

**50.000+ Impressionen mtl.**

**2.700+ Besuchende mtl.**

**Literarische Abenteuer**  
UNABHÄNGIG | KRITISCH | DIVERS

**Literarische Abenteuer**

@LiterarischeAbenteuer · she/her/sie/ihr · 1770 Abonnenten · 291 Videos

Herzlich willkommen auf meinem Booktube-Kanal! Hier findest Du ausführliche, spoilerfreie Rezessionen zu spannenden Neuerscheinungen und Klassikern.

[sandrafalke.com](#) und 4 weitere Links

[Abonnieren](#) [Mitglied werden](#) [Zur Community](#)

[Übersicht](#) [Videos](#) [Shorts](#) [Podcasts](#) [Playlists](#) [Beiträge](#) [🔍](#)

**Buchtipps und Leseempfehlungen** [▶ Alle ansehen](#)

Spoilerfreie Rezessionen zu spannenden Neuerscheinungen und Klassikern.

**Düstere Bücher**  
Vorprogrammierte Enttäuschung | 42:58

Literarische Abenteuer  
249 Aufrufe · vor 1 Tag

**Vorprogrammierte Enttäuschung**  
Leemonat September: vielfältig! Buchtipps und... | 43:13

Literarische Abenteuer  
409 Aufrufe · vor 3 Wochen

**Deutscher Buchpreis 2025:**  
ein kritisches Résumée | 50:16

Literarische Abenteuer  
782 Aufrufe · vor 4 Wochen

**Der beste Buchpreis**  
Die hotlist 2025: ein kritisches Résumée, Teil 1 | 34:34

Literarische Abenteuer  
288 Aufrufe · vor 1 Monat

**Die hotlist 2025: ein kritisches Résumée, 1 | 32:03**

Literarische Abenteuer  
359 Aufrufe · vor 1 Monat

## Leistungen & Kooperationen

### Textverfassung und Korrektorat

Vom packenden Klappentext bis zur fundierten Buchbesprechung – gerne nehme ich Aufträge für Textverfassung zu literarischen Themen abseits meiner Plattformen und für das Korrektorat von literarischen und wissenschaftlichen Texten an. Wende Dich gerne per Mail an [sandra.falke.libri@gmail.com](mailto:sandra.falke.libri@gmail.com).

### Rezensionen, Werbung und Produktvorstellungen

Gewerbliche Aufträge in Bezug zu literarischen Inhalten sind jederzeit willkommen. Angepasst auf YouTube, Instagram oder meine Blogseite biete ich diverse Optionen für Werbung und Produktvorstellungen an.

Für Näheres über Partnerschaften, Kooperationen und Werbung wende Dich gerne per Mail an [sandra.falke.libri@gmail.com](mailto:sandra.falke.libri@gmail.com), um ein individuelles Angebot zu erhalten.

### Interessengebiete

Besprochen werden bevorzugt Romane von weiblichen, queeren oder BIPOC-Autor\*innen, die gesellschaftliche Brennpunkte behandeln, eine inhaltliche und/oder sprachliche Komplexität besitzen, konventionelle Grenzen sprengen oder intellektuelle Herausforderungen anbieten. Präferierte Sachbücher gehören in philosophische, religionswissenschaftliche, kulturhistorische, soziopsychologische, literaturwissenschaftliche oder kunstwissenschaftliche Kontexte.

**Kinder- und Jugendbücher, Unterhaltungsromane, Ratgeber, Erotik, Reiseliteratur, Liebesromane, Esoterik, Krimi, Thriller, Fantasy und entfernte Verwandte der beschriebenen Genre-Familien gehören nicht in mein Interessenspektrum.**

**Bitte sende Deine Anfrage für eine Buchbesprechung mit Leseprobe und Angabe zum Wunschformat (Blog, Instagram, YouTube) an [sandra.falke.libri@gmail.com](mailto:sandra.falke.libri@gmail.com), um ein individuelles Angebot zu erhalten.**